

A MŰVÉSZETI ISKOLA

A művészeti iskola - mint **oktatási intézmény** - úgy működik, ahogy az általános iskola. Minden tanévre **be kell iratkozni**. Ekkor választhatnak művészeti ágat, zenei képzésben hangszerrel a növendékek.

Tanulmányaikat, eredményeiket, igazolt vagy igazolatlan hiányzásait **naplóban**, illetve a **bizonyítványban** rögzítünk.

A művészeti iskolai képzés nem ingyenes. **Képzési díjat** (térítési díj + szakmai hozzájárulás) kell fizetnie annak a növendéknek, aki egy főtárgyat tanul, és más művészeti iskolába nem iratkozott be. **Tandíjat** kell fizetnie a több tanszakos növendéknek, illetve azoknak, akik más művészeti iskolába is beiratkoztak, és a térítési díjat ott írták elő.

Tanévkezdéskor egyszeri **beiratkozási díjat** kell fizetni, illetve az egyszeri **kulturális hozzájárulást** is szívesen fogadjuk.

Mentesül a képzési díj megfizetése alól a *HH, HHH, SNI határozattal* rendelkező növendék. A mentesség nem vonatkozik a tandíjra, a beiratkozási díjra és a kulturális hozzájárulásra.

A tételekről, az összegekről és a *kedvezményeikről* aktuális Térítési- és Tandíjszabályzatunkból tájékozódhatnak.

A *csoporthoz* (osztályok) kialakítása nem életkor, hanem a művészetoktatásban eltöltött idő alapján történik. A két *előképző* évfolyamot hat *alapfokú* évfolyam követi, mely alapvizsgával zárul (állami vizsgának számít).

Előképző		Alapfok						Alapvizsga
1	2	1	2	3	4	5	6	
2x45 perc/hét		4x45 perc/hét						

Az oktatás két alapvető formája az *egyéni* (zene) és a *csoporthoz* (tánc, képzőművészet, színháték). A **főtárgy** és a **kötelező tárgy** teszi ki a heti 4 tanórát. Az egyéni (népzenei) hangszeres órák 2x30 percesek, a csoportos órák 2x45 percesek.

A MŰVÉSZETI NEVELÉS

A művészeti neveléssel közösséget építünk elvülhetetlen értékek közvetítésével. Ebben a művészeti nevelés eszköz, mely az alkotásban, a kreatív újraalkotás örömeiben és képességében teljesebb ki. Jelentősen javítja a tanulási képességeket, a társas kapcsolatokat. Életre szóló hatást gyakorol a gyermeki lélekre.

Művészeti Iskolánk fő célkitűzése, a magyarságtudat erősítésére, a nemzeti kultúra és a keresztyén értékrend közvetítése. A nemzeti identitás hangsúlyos megjelenése mellett figyelmet fordítunk az együtt élő nemzetiségek, nemzeti kisebbségek hagyományos kultúrájának megismerésére is.

Feladatunknak tekintjük továbbá az általános iskolai nevelés eredményességének, hatékonyságának növelését, a művészetoktatás integrációjával.

Pedagógiai módszertanunkban innovatívan, a 21. századi paradigmák mentén igyekszünk korszerűek maradni. A növendékek tekintetében az *egyéni eredményesség* és *társadalmi hasznosság* kettős funkcióját tartja fontosnak.

Művészeti Iskolánk „Akkreditált Kiváló Tehetségpont”.

MECSEK
TÁNCGYŰJTÉS



Partnere



ELÉRHETŐSÉGEK

Pécsi Református Kollégium
Berze Nagy János Alapfokú Művészeti Iskola

🏠 7630 Pécs, Engel János József u. 11.

☎ +36 30 752 15 15

✉ berze.ami@refipecs.hu

www.refipecs.hu/ami



PÉCSI REFORMÁTUS KOLLÉGIUM



Berze Alapfokú Nagy Művészeti János Iskola



Több mint hagyomány!

„Aki szépen énekel, az kétszer imádkozik, aki táncol, az háromszorosan imádkozik.” Ambrus milánói püspök

NÉPTÁNC



A foglalkozásokon lehetősége nyílik a gyermekeknek megismerkedni a magyar népi játékokkal és néptánc alapjaival. A népi játékok közvetve segítik az általános iskolai tanulást. A nagy-mozgások révén a formákat tudatosítják, mely a betűírást könnyíti. A játékok kiszámolói a számfogalmat a ritmusérzékét erősítik. A

játékokhoz kapcsolódó szabályok erősítik a szabálytudat kialakítását, az együttműködés fejleszti a szociális készséget. A mozgás fejleszti az izomzatot, testtudatot, térérzékelést, emellett felszabadító és stresszoldó hatása is van. A foglalkozások hetente 2 alkalommal, a délutáni tanszoba előtt, vagy után zajlanak az iskolában.

KÉPZŐMŰVÉSZET

A vizuális nevelés alkalmat ad a képző- és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók képességeinek fejlesztésére. Biztosítja a választott művészeti ágban való jártasságok megszerzését és gyakorlását. Megismerteti a vizuális kultúra ágait, a műfaj sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait. Segít a hagyománytisztelt megteremtésében és a vizuális műveltség kialakításában. A képzőművészeti tevékenység végzése erősíti az önbizalmat és sikerélményt ad!



NÉPZENE

Az énekes és hangszeres népzene anyanyelvi szintű elsajátításával a hagyományos kultúra értékeinek tiszteletére, őrzésére, gyarapítására, továbbadására nevel. Lehetőséget nyújt a zene megszólaltatásához szükséges hangszeres és énektechnikai készségek megszerzésére, a zenei ismeretek tudatosítására, a kreativitás az esztétikai érzékenység alakítására. A népzene – és autentikus közegében tanulásának folyamata is – alapvetően közösségi megnyilvánulás, ezért tanításában a kamarazenének, a hangszeres-énekes együttműködésnek kiemelt jelentősége van.

Választható hangszerek: népi hegedű, citera, népi ének, népi furulya, koboz, tambura.



SZÍNJÁTÉK

Tanszakunk célja a színművészet sajátos kifejezőeszközeinek (beszéd, mozgás, szcenika) és a hozzá kapcsolódó művészeti ágak (zene, képzőművészet, tánc, ének, báb) megismertetésével egy érzelmeiben gazdag és sokszínű, komplex alkotótevékenységre képes személyiség formálása. A célokat a közösségben végzett dramatikus tevékenység élményén, a játék örömein keresztül érjük el. A tantárgy feladata, hogy a folyamatos fejlesztés eredményeképpen a tanuló képessé váljon a dráma és a színház értő befogadására, értelmezésére, illetve tanuló társaival együtt, drámai és színházi produktumok létrehozására.



TÁRSASTÁNC

A gyerekek az alapfokú művészetoktatás keretében 12 éves programban tanulhatnak táncolni. Kezdetben *gyerektáncokkal* ismerkedhetnek meg, melyek fejlesztik mozgáskultúrájukat, mozgáskoordinációjukat, ritmusérzéküket, testtudatukat és a partnerrel való együttműködést. Ezen képességek elsajátítása segíti a későbbiek folyamán a társastáncok bevezetését. A gyermektáncokat követően *latin* (cha-cha-cha, rumba, jive, samba, paso doble) és *standard* (angol keringő, tango, quick step, bécsi keringő, slow fox) táncokat tanulnak.

GYERMEKTÁNC

A képzés feladata az önkifejezés mozgásban történő realizálása, az önfelelt játék megvalósítása, a különböző játékszabályok megismerése és alkalmazása, a játék örömeinek megélése.



A zene, a dal, a ritmus, a lüktetés önmagában is mozgásra serkenti a gyermekeket, ritmusérzékük fejlesztése számos kedvező hatással jár.

A játékos, oldott légkör érzelmi ösztönzést ad és az együttes mozgás örömeinek érzése közben fejlődik a gyermekek fizikai állóképessége, ami előkészíti a szellemi munkát. Az önértékelés és az önbizalom növelése viszi őket a feladatok sikeres megoldása felé.

